

SCRIPT – TURISMO NO RIO

CENA 1 – ABERTURA

“Estamos no **Rio de Janeiro**, uma das cidades mais conhecidas do Brasil — e também uma das mais contraditórias.”

“O Rio é bonito, barulhento, quente e intenso.
Aqui nada é discreto. Nem o sol, nem as pessoas.”

“Esse é o **Classic Brasil**: o Brasil que todo mundo imagina antes de chegar.”

CENA 2 – CRISTO REDENTOR

“O **Cristo Redentor** é um dos principais pontos turísticos do país.
Do alto, dá para ver praias, montanhas, bairros inteiros... e um trânsito nada espiritual.”

“O Cristo está sempre de braços abertos, como quem diz:
‘Seja bem-vindo... mas se vira.’”

“É um lugar clássico para fotos, vídeos e promessas de voltar ao Brasil.”

CENA 3 – PRAIAS

“No Rio, a praia não é só um lugar para nadar.
É onde as pessoas conversam, fazem amigos, tomam cerveja e esquecem da vida.”

“Copacabana e Ipanema são famosas no mundo todo.
Gente de todo tipo, música alta, vendedores passando o tempo inteiro.”

“Todo mundo diz que vai ficar só meia hora.
Ninguém vai embora.”

CENA 4 – PÃO DE AÇÚCAR

"O **Pão de Açúcar** é outro cartão-postal da cidade. Você sobe de bondinho, tira muitas fotos e finge que não está com medo."

"A vista é incrível, principalmente no fim da tarde. É o tipo de lugar que faz você dizer: 'Ok... agora eu entendo o Rio.'"

CENA 5 – SAMBA E CARNAVAL

"O samba faz parte do cotidiano carioca. Não precisa ser Carnaval para ter música, festa e dança."

"O Carnaval, por outro lado, é um exagero total. São dias sem dormir, sem rotina e sem limite."

"As pessoas dizem que vão só dar uma passada. Quando percebem, já é quarta-feira."

CENA 6 – FUTEBOL

"No Rio, futebol é assunto sério. Todo mundo entende do assunto — ou pelo menos acha que entende."

"O time pode até perder, mas a culpa nunca é do time. É sempre do juiz."

"Se você reclamar do árbitro, já começa a conversa bem."

CENA 7 – FECHAMENTO

"O Rio de Janeiro é intenso. Às vezes cansativo, muitas vezes caótico, mas difícil de esquecer."

"Esse é o **Classic Brasil**: praia, música, calor, futebol e gente falando alto."

"É o Brasil de entrada. Depois dele, vem o Brasil real."

SCRIPT – TOURISM IN RIO

🎬 SCENE 1 – OPENING

"We are in Rio de Janeiro, one of the most well-known cities in Brazil — and also one of its most contradictory."

"Rio is beautiful, noisy, hot, and intense.
Here, nothing is discreet. Not the sun, and not the people."

"This is Classic Brasil: the Brazil everyone imagines before arriving."

🎬 SCENE 2 – CHRIST THE REDEEMER

"Christ the Redeemer is one of the country's main tourist attractions. From the top, you can see beaches, mountains, entire neighborhoods... and a not-so-spiritual traffic jam."

"Christ is always standing there with open arms, as if saying:
'Welcome... now figure it out.'"

"It's a classic place for photos, videos, and promises to come back to Brazil."

🎬 SCENE 3 – BEACHES

"In Rio, the beach is not just a place to swim.
It's where people talk, make friends, drink beer, and forget about life."

"Copacabana and Ipanema are famous all over the world.
All kinds of people, loud music, street vendors passing by all the time."

"Everyone says they'll stay for just half an hour.
No one ever leaves."

🎬 SCENE 4 – SUGARLOAF MOUNTAIN

Turismo no Rio de Janeiro

"Sugarloaf Mountain is another postcard of the city. You take the cable car up, take lots of photos, and pretend you're not scared."

"The view is incredible, especially in the late afternoon. It's the kind of place that makes you say: 'Okay... now I understand Rio.'"

SCENE 5 – SAMBA AND CARNIVAL

"Samba is part of everyday life in Rio. It doesn't have to be Carnival for there to be music, parties, and dancing."

"Carnival, on the other hand, is a complete exaggeration. Days without sleep, without routine, and without limits."

"People say they're just going to stop by for a bit. When they realize it, it's already Wednesday."

SCENE 6 – FOOTBALL

"In Rio, football is a serious matter. Everyone understands the game — or at least thinks they do."

"The team can lose, but the fault is never the team's. It's always the referee's."

"If you complain about the referee, you already start the conversation on the right foot."

SCENE 7 – CLOSING

"Rio de Janeiro is intense. Sometimes tiring, often chaotic, but hard to forget."

"This is Classic Brasil: beaches, music, heat, football, and people talking loudly."

"It's the entry-level Brazil. After that, comes the real Brazil."